

tomoart

w o r k s



<http://tomoart.jp/>



SNS使用アイコン

tomoart トモアート／大泉 智行 (オオイズミ トモユキ)

profile : 1989年、多摩美術大学グラフィックデザイン科を卒業し、株式会社三越入社。

翌年より横浜店広告担当。以降、三越各店の広告を担当。

2000年より本社にて「三越のお中元／お歳暮」担当。カタログ制作を始め、新聞や

TVCM、交通広告まで全ての媒体の企画・制作・進行・経費管理を担う。

2011年3月に三越を退社、フリーランスのイラストレーターに転身。

同年5月、展覧会にてオリジナルキャラクター「チャックま」発表。

以降、各種グッズ制作を行い、イベント・販売活動を継続中。

2012年4月より文化服装学院セールスプロモーション非常勤講師（～2018年3月）。

2019年4月より文化学園大学 ICT基礎/応用実習非常勤講師

skill : 現在、フリーランスでイラストレーターとして活動しています。

・印刷用・Web用マンガ作成 ・企業キャラクターの作成 ・ショートアニメ用

キャラクターの作成 ・プレミアムグッズ用イラスト・デザイン・グッズ作成

・イベント用ロゴ作成 ・モノクロカット作成 …などの実績がございます。

絵柄はマンガ的なものが多く、鉛筆画や水彩画ではリアル系のものも描けます。

いずれにしてもアナログの風合いを生かしたイラストとなります。

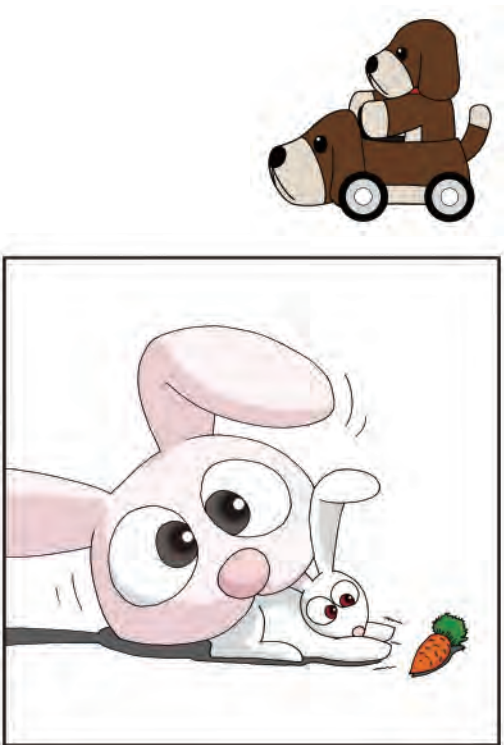
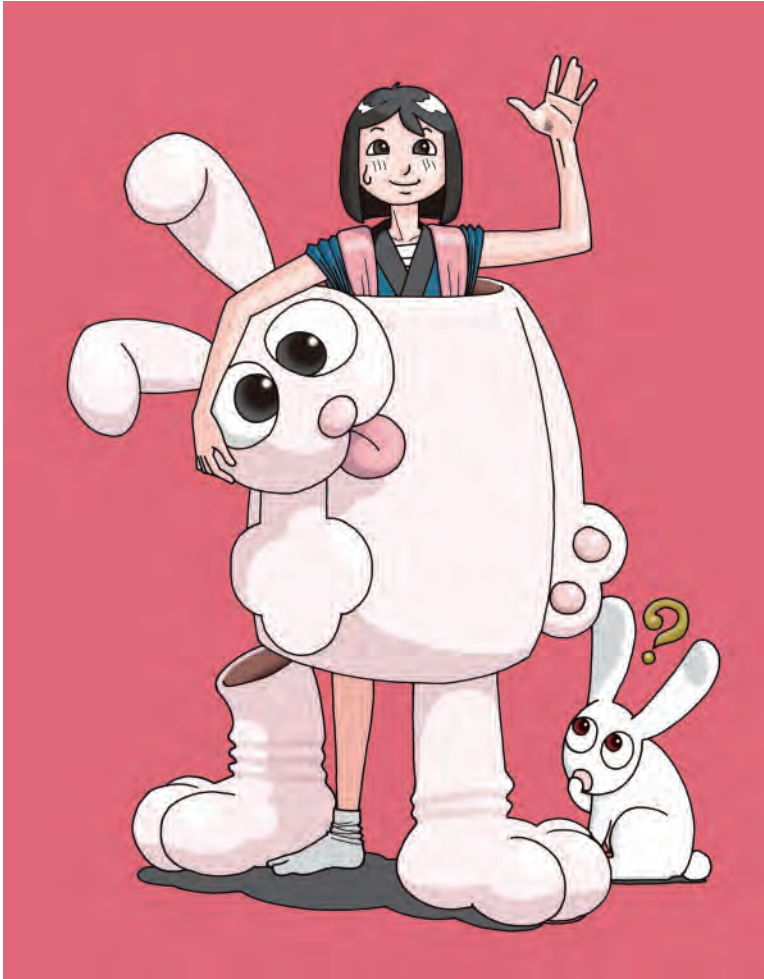
グッズデザイン・制作 オリジナルグッズのデザインも行います。

必要があればデザイン提案～商品の納品まで行えます。

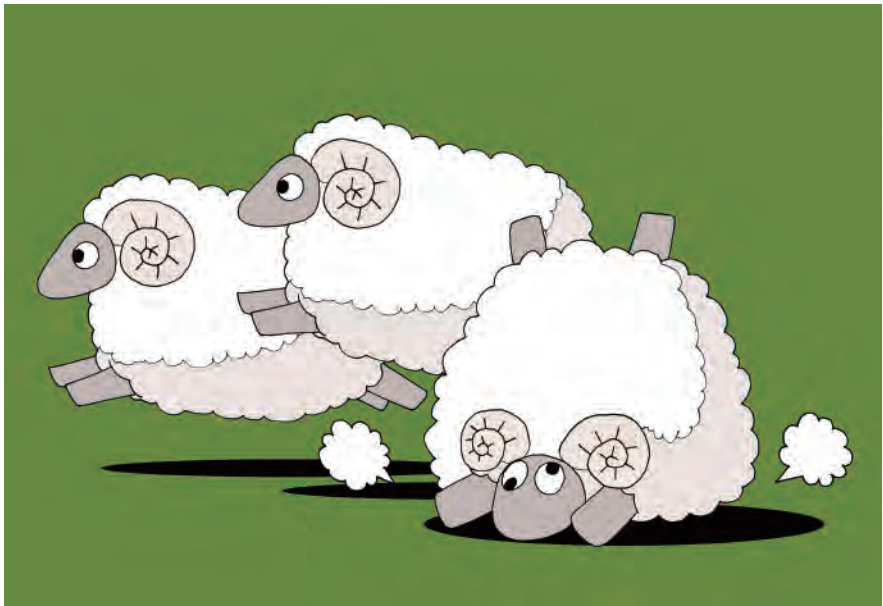
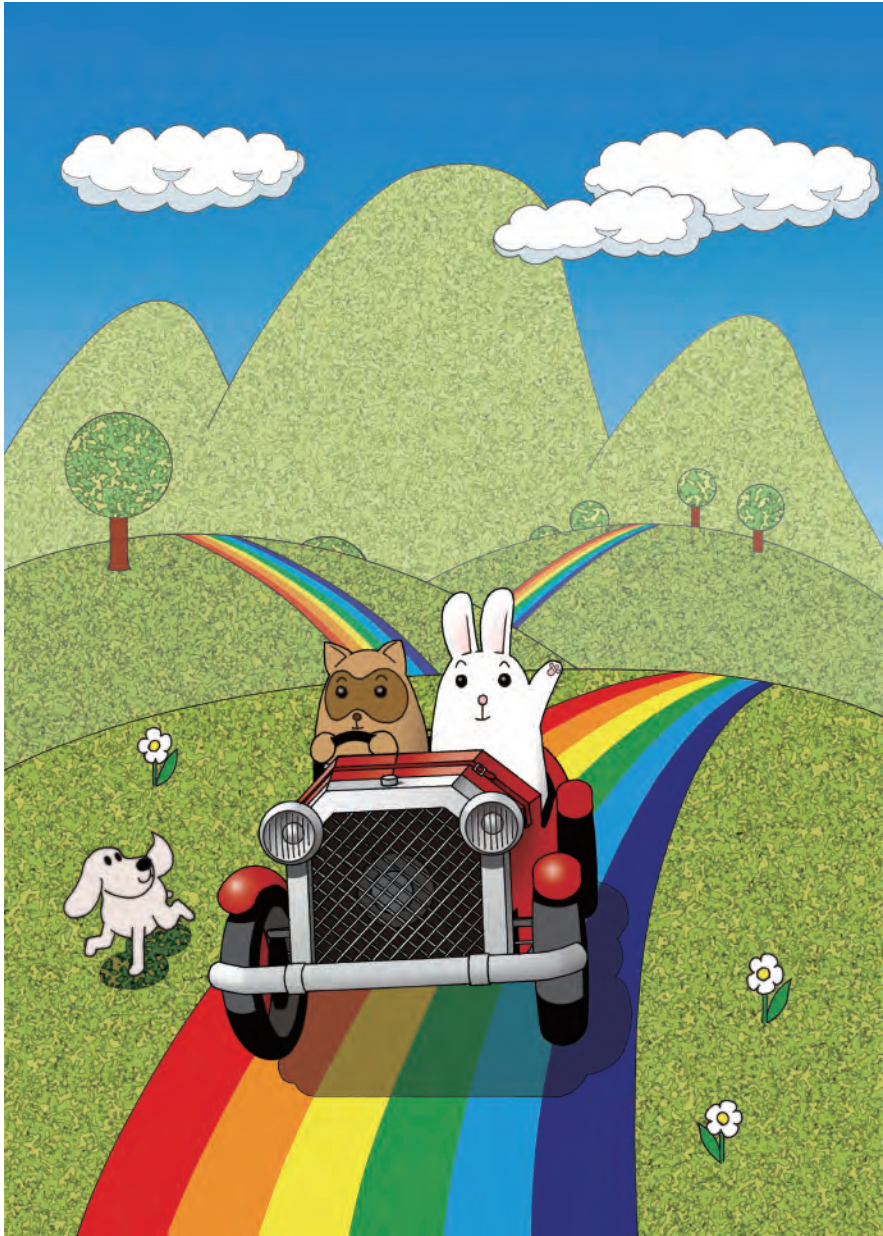
Illustration Design

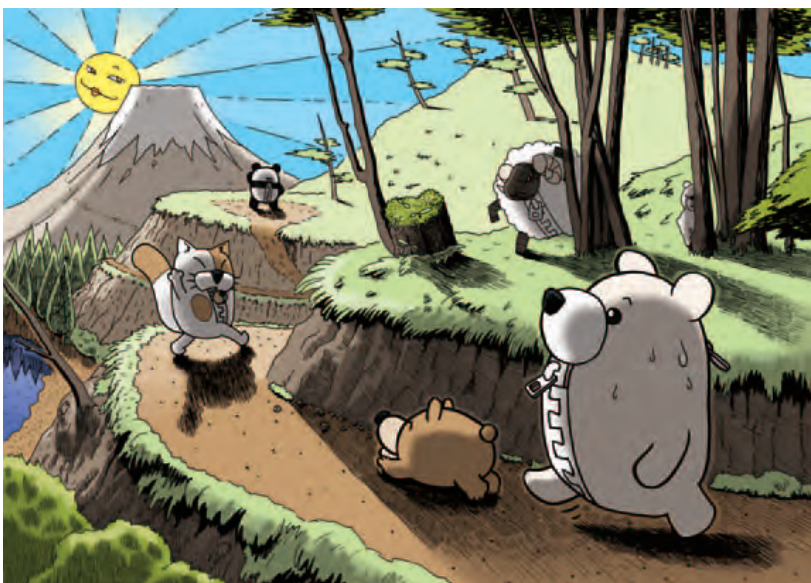


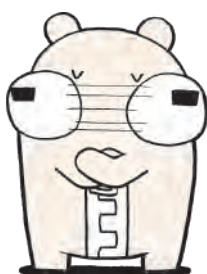
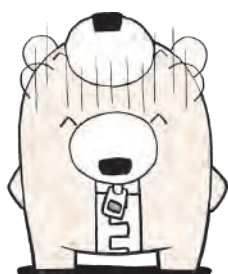
drawings



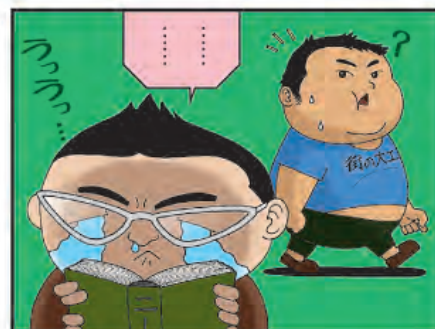
drawings

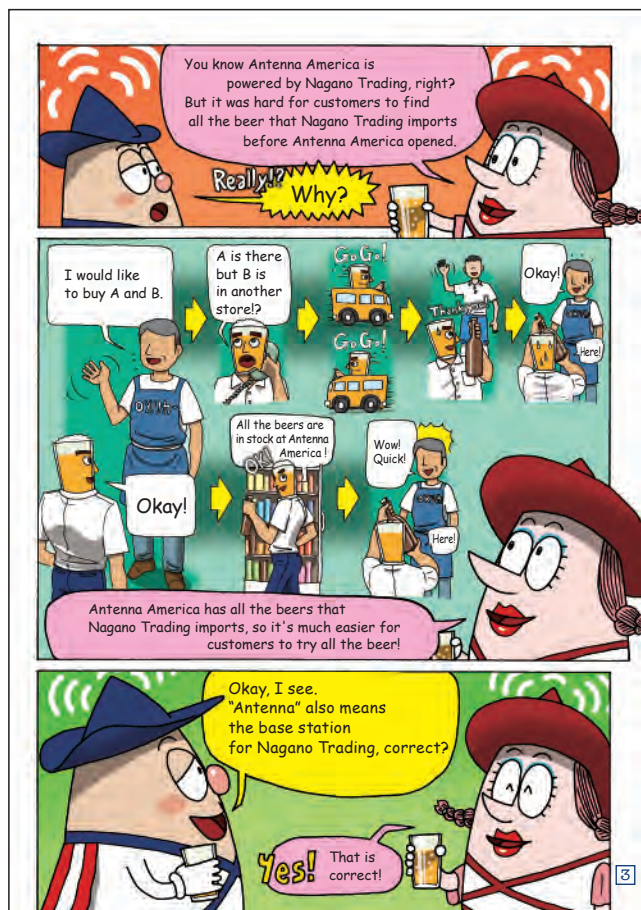
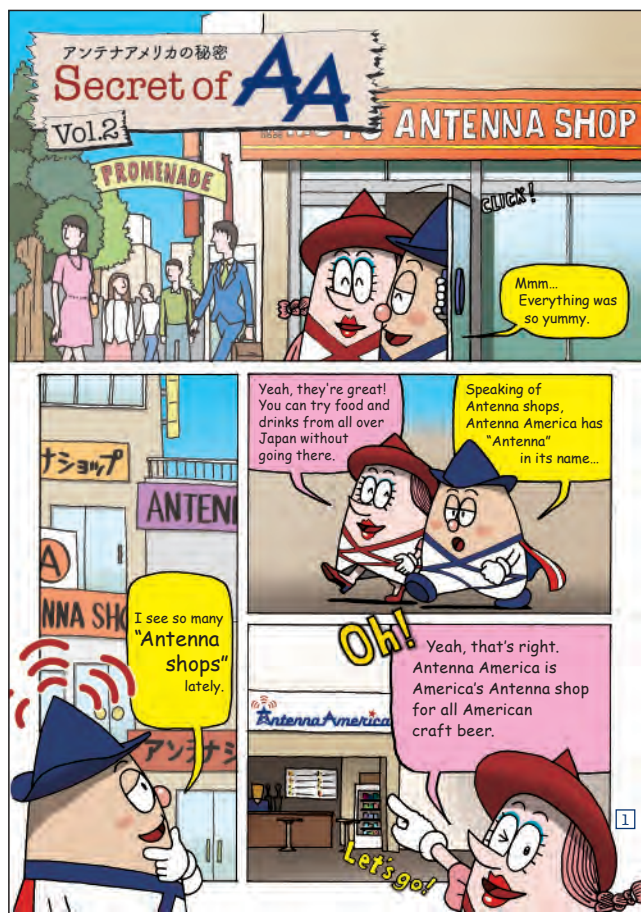












株ナガノトレーディング様
「アンテナアメリカ」マンガシリーズ

comic







2016 三越のお中元アニメーション



2016 三越のお歳暮アニメーション





企画室創希
イメージキャラクター



表情
喜怒哀楽

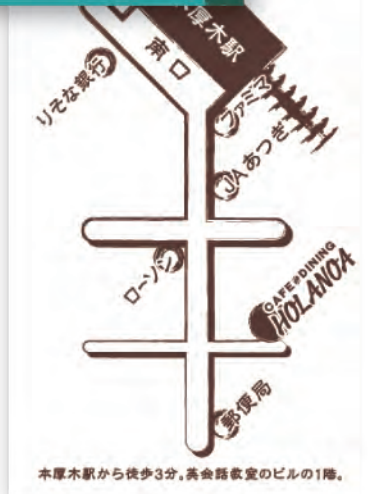


paintings





Illustration Design



ショップカード
(名刺サイズ/2C×1C)



チラシ
(B5判/4C×0C)

client : CAFE & DINING HOLANOA オーナー 石井昂太様

production time : 約10時間

use application : Illustrator CS5 / Photoshop CS5

description : いつでも海辺の居心地の良さを感じられるお店です。

ショップカードのご依頼時、手仕事のイメージを出したいというオーナーのこだわりから活版印刷というご希望をいただいたのですが、料金が合わずに実現せず。ただご要望を細かくお聞きして特色印刷をご提案しました。紙も風合いを出すためにヴァンヌーボのホワイトを使用。裏面の地図も手書き風デザインとしました。

その後、チラシのご依頼もいただき、一部不足している写真を私が撮影して揃え、レイアウトを整えました。コピーも全て、お店のコンセプトを伺って私が書き起こしたものです。



2017年6月5日号



2017年6月12日号



2017年6月21日号

client : 三浦印刷株式会社様

production time : それぞれ約5時間

use application : Photoshop CS5 / Illustrator CS5 / Acrobat 9 pro

description : 老舗通販サイト誘導用HTMLメールのデザインとなります。(コーディングは別)

ある程度のフォーマットが決まっており、毎回掲載商品の指示がきます。

トップのタイトルや途中に入る小見出しのレイアウトデザイン、各商品の見せ方やレイアウトを行うのが主たる業務になります。写真が支給のみですので、制約は大きい案件です。

ファッションなどはWebでは顔出し禁止のモデルさんもおり、気を使っております。

全体本数の中の約半分を担当しておりました。(半分は社内デザイナー様)

通販事業の清算に伴い、打ち切りとなりました。



QSLカード (ハガキサイズ/4C×0C)



ユニフォームパーツ



大看板



横断幕



フラッグ

client : SEANET Convention Bureau様

production time : 延べ5日間程度

use application : Illustrator CS5 / Photoshop CS5

description : 無線愛好家の国際大会で、世界各地で順次開催されているSEANET Conventionの第41回大会が横浜で開催された際のツールを一人で担当しました(丸と四角を組み合わせたマークは既存デザイン)。大会という事で印刷物に留まらず、看板や横断幕など会場を彩る制作物を実物大で作る必要がありました。

このイラストはIllustratorで制作したもの。国際大会で海外から多くのお客様がいらっしゃるという事で、日本・横浜のイメージを具現化したものです。

掲載以外にも、名札のデザインなど細かいものの助言なども行っています。



B2ポスター



A4チラシ表裏



↑表面
中面→



A3二つ折パンフレット

client : シーズ・オブ・ウィツシュ様

production time : 延べ10日間程度

use application : Illustrator CS5 / Photoshop CS5

description : 厚木のミニシアターで開催された映画祭の印刷物全般を一人で担当しました。

6回目ではありますが、従来決まったロゴもないとの事で、ロゴ制作からビジュアル全般をお任せいただき、コンセプトを噛み砕いて表現しました。

また情報が盛りだくさんでしたので、その交通整理に苦労した案件です。レイアウト後に細かい情報が変わって行く中、何度も調整を行ってその段階その段階でベストと思われるレイアウトを提案して行きました。

印刷まで請け負いましたが、チラシは好評に付き増刷を2回行うほどでした。

表紙



裏表紙



中面各ページ



client : Pescatriceみい丸亭 様

production time : 延べ10日間程度

use application : Illustrator CS5 / Photoshop CS5

description : 地元の人気海鮮料理店の4月始まりのカレンダー（A4横型〈見開きA3縦〉）です。お客さまとの写真をたくさん使いたいとのことで、店の雰囲気を出しつつ多くの写真を掲載することに腐心しました。

また原稿受け取りから納品まで2週間弱と時間がなかったため、ストックフォトを大いに活用してレイアウトを組みました。（上のデータはレイアウトデータなので透かしが入っていますが、印刷原稿では実データになっています。）

17/12/28「大歳の市」表面



18/4/17「江戸・浅草まつり」表面



17/11/14「加賀展」表面



※裏面は既存データ使用

17/12/28「大歳の市」裏面



18/4/17「江戸・浅草まつり」裏面



client : 中国タナック様

production time : それぞれ約10日間

use application : Photoshop CS5 / Illustrator CS5

description : 松山三越様の毎週の折込です。

遠隔操作での仕事となりましたので、連絡を密に取り、誤解のないように慎重に、

しかし小売業ですので納期としてはスピーディに進めました。

商品写真の数がとても多く、さらに基本的に支給された写真をレイアウトするということで、

デザインの「核」になるものをつくるのが難しく、苦労したお仕事です。



四六版

表紙



カバー



帯

client : オフィス エム様

production time : 約1ヶ月

use application : Illustrator CS5 / Photoshop CS5

description : エディトリアルは出版社がやられており、本の表紙を担当しました。クレジットされている著者はお亡くなりになられていて、その奥様のご要望を伺いながらのお仕事でした。写真を使ったものなど幾度かキャッチボールをしながら10案程度をお出しして、最終的にイラストを使ったデザインに落ち着きました。イラストも私が描いております。その後もいくつかお仕事をいただくなど、先様に気に入っていただけたお仕事でした。

2020/6



2021/4



2020/5



client : minako様 佐藤アンナ様

production time : それぞれ約3～5時間

use application : Illustrator CC / Photoshop CC / ibisPaint (iPad Pro)

description : 電子出版のカバーデザインは、本の売上に直結する大事なお仕事です。ここではセールスプロモーションを永くやってきた知見を活かし、小さい画像でもはっきりわかるデザインを心がけております。またキャッチコピーの内容などもこちらからご提案して反映しております。料金的には余裕がない場合が多いため、写真はストックフォトをうまく活用しております。「愛され妻～」のイラストは私が描いたものです。

お仕事のお問合せ・ご依頼は

tomoart / 大泉智行

phone.090-8558-2877

tomoart@mac.com

<http://tomoart.jp>

ご連絡お待ちしております。

